



CAME Voice/Voix

Série de balados « Inspirer en touchant les cœurs : Âme en feu »

Anne Wong, Sciences de la santé, Université McMaster (wongan@mcmaster.ca)

Les programmes de formation professorale prennent habituellement la forme d'ateliers didactiques, de conférences et de séminaires. Cependant, nous sommes d'avis que d'autres modes d'enseignement devraient être explorés afin de favoriser un éventail d'occasions d'apprentissage. Par exemple, nous avons observé que la narration personnelle peut s'avérer un moyen convaincant d'inspirer et de motiver. Notre série innovatrice de balados « *Soul on Fire: Narratives that Inspire* » (Âme en feu : Une narration qui inspire) a été créée en partant du principe qu'« une âme humaine en feu est l'arme la plus puissante sur terre » (Foch) et que « l'éducation ne consiste pas à remplir un seau, mais plutôt à allumer un feu » (Yeats).

La série de balados « *Soul on Fire: Narratives that Inspire* » est une initiative de collaboration entre le Programme pour la formation professorale (PFP) de la Faculté des sciences de la santé et le Projet de formation professorale du MacPherson Institute à l'Université McMaster, soutenue par une subvention octroyée grâce au Fonds Forward With Integrity. La série de balados présente le récit de professeurs exemplaires de l'Université McMaster dans le but d'inspirer les auditeurs à reconnaître leur propre passion et leur potentiel universitaire. Nous cherchions par cette méthode à stimuler la pratique réflexive et à promouvoir l'enseignement, la mission professorale et l'engagement universitaire.

Nous avons dressé une liste de membres du corps professoral exemplaires parmi l'ensemble des facultés à l'Université McMaster, liste qui repose sur des antécédents de contributions et de réussites universitaires exceptionnelles ainsi que sur des mises en candidature par des directeurs de département et des dirigeants universitaires. Les membres du corps professoral ont été choisis en fonction de leur enthousiasme et de leur passion, de leur dévouement et de leur impact. Nous en avons interrogé neuf à propos de leur parcours personnel et professionnel. Les participants ont été invités à nous parler de leurs travaux universitaires et de leurs intérêts, de ce qui nourrit leur propre passion et des leçons apprises. Chaque entrevue a été enregistrée, structurée et formatée en tant que balado de 30 minutes.

Le lancement de la série de balados a été publicisé par l'entremise des sites Web et des bulletins de l'Université, d'avis envoyés par courriel et par le biais des médias sociaux. L'une des équipes de développement a été interviewée au sujet de la série de balados par CFMU, la station de radio locale de l'Université McMaster. Cette station a baladodiffusé une entrevue dans son intégralité.

La série de balados « *Soul on Fire: Narratives that Inspire* » a suscité beaucoup d'intérêt tel qu'en fait foi la participation du corps professoral et des auditeurs. Elle a fait l'objet d'une présentation par affiches à la Conférence internationale sur la santé des médecins qui s'est tenue en septembre 2016 sous le thème « Augmenter la joie en médecine ». L'efficacité des balados à promouvoir la pratique, la réflexion et la participation du corps professoral est en train d'être évaluée grâce à l'acceptation en ligne, aux discussions et aux sondages menés après coup. Nous espérons que ces renseignements serviront à éclairer l'utilisation des balados narratifs en tant que modalité pédagogique.

Vous pouvez accéder aux balados à partir du site Web des balados « Soul on Fire » (en anglais seulement) :

<http://fhs.mcmaster.ca/on-fire/>