



CAME Voice/Voix

## **Formations par concordance de perception / interprétation dans les domaines visuels : une innovation pour préparer à la pratique professionnelle**

Les travaux de recherche menés sur le raisonnement clinique (1) et notamment sur la théorie des scripts ont conduit avec les années à des applications en matière d'évaluation du raisonnement clinique, avec le concept de concordance de script. L'apport de l'informatique a par ailleurs permis la création d'instruments de formation en ligne qui reposent sur les principes suivants : (1) mise en situation authentique, (2) tâche cognitive qui s'apparente à celles que les cliniciens effectuent dans leurs activités, (3) rétroaction immédiate donnée par un enseignant ou un panel d'experts du domaine, (4) messages clés à retenir.

On peut distinguer trois types d'outils de formation en ligne basés sur la mesure du degré de concordance des participants avec un panel de référence. (1) La **concordance de script** sert à former ou évaluer sur des tâches relevant du raisonnement dans les professions (2). (2) La **concordance de jugement** sert à former sur des thèmes tels que le professionnalisme ou l'éthique (3). La **concordance de perception** sert à former ou évaluer à la détection et l'interprétation d'anomalies visuelles (*en imagerie médicale, dermatologie, hématologie, etc.*)

La formation par concordance de perception, outil le plus récent, est actuellement introduite à l'Université de Montréal dans le cours de pneumologie. Chaque étudiant doit, sur des images radiographiques présentées sur l'écran de son propre ordinateur, identifier et délimiter les lésions qu'il perçoit, puis fournir une interprétation sémiologique correspondant à sa perception. Dès qu'il a réalisé ces deux tâches, et ce pour chaque cliché, une rétroaction immédiate préparée par l'enseignant apparaît à l'écran. L'étudiant voit les contours des lésions tels que perçues par l'enseignante, les interprétations sémiologiques données par celle-ci et des conseils utiles à la détection et l'interprétation dans ces types de lésion.

Cette innovation pédagogique est introduite cet automne dans le curriculum MD en 2e année pour les 300 étudiants de la cohorte. Il s'agit d'une activité formatrice pour cette première année d'implantation. Les résultats seront étudiés avec soin (perception des étudiants, difficultés d'identification rencontrées, temps mis à identifier les anomalies, ...) pour préparer



### **CAME Voice/Voix**

l'introduction de cet outil dans les autres domaines comportant des anomalies visuelles à détecter. L'outil peut par ailleurs être adapté pour développer les capacités de perception / interprétation des résidents, ou des médecins en exercice, en leur présentant des cas plus complexes, pour lesquels plusieurs experts peuvent servir de référence et donner des conseils.

### **Notes:**

*- Tous les outils informatiques rendant possible les formations par concordance ont été créés conjointement par Bernard Charlin, professeur titulaire, Université de Montréal et par Driss Kazitani, médecin (Alger) et informaticien (Cie Émerge).*

*- Les innovations pédagogiques en concordance de perception ont été implantées par Kate Alexander, radiologiste, Faculté de médecine vétérinaire de l'Université de Montréal et par Chantal Lafond, pneumologue, Faculté de médecine de l'Université de Montréal.*

### **Références:**

1. Charlin B, Lubarsky S, Millette B, Crevier F, Audétat MC, Charbonneau A, Caire Fon N, Hoff L and Bourdy C. Clinical reasoning processes: unravelling complexity through graphical representation. *Medical Education*, 2012 ; 46 : 454–463.
2. Lubarsky S, Dory V, Duggan P, Gagnon R, Charlin B. Script concordance testing: From theory to practice: AMEE Guide No.75. *Medical teacher*. 2013 ; 35(3) : 184--193
3. Foucault A, Dubé S, Fernandez N, Gagnon R, Charlin B. Learning Medical Professionalism with the on--line Concordance--of--Judgment Learning Tool (CJLT): A pilot study. *Medical Teacher*, Submitted, August 2014.

Bernard Charlin

Recherche et développement CPASS

[bernard.charlin@umontreal.ca](mailto:bernard.charlin@umontreal.ca)